



# AFV Contact

## Journal des adhérents

Numéro 39

ISSN 2264-6140

Janvier 2021

### Dans ce numéro

AFV Vaires-loisirs à la Butte aux Cailles	2
À vos plumes	3
AFV Vaires-loisirs	4



### Prochaines bourses en 2021

**Printemps-été**  
du mardi 9 mars  
au mercredi 17 mars

**Automne-hiver-ski**  
du mardi 21 septembre  
au mercredi 29 septembre

**Jouets**  
du mardi 23 novembre  
au mercredi 1<sup>er</sup> décembre

Renseignements :  
01 64 26 46 11  
[www.afv.asso.fr](http://www.afv.asso.fr)

Chers adhérentes et adhérents,

Comme nous tous, comme tous les Français, comme tous les habitants de la Terre, notre Association doit supporter les conséquences de cet abominable virus. Les ateliers ont dû fermer, livres, pinceaux, aiguilles et autres jeux de cartes sont restés dans les placards.

Les bourses n'ont pu avoir lieu, au grand regret de tous nos bénévoles et sûrement aussi au regret de nos nombreux clients.

Cependant, pour ne pas perdre contact, profitant du beau temps de septembre qui permettait de respecter les mesures barrières, (petite exception rapide pour la photo), un pique-nique entre bénévoles a été organisé dans la grande clairière le long de la Marne. Les retrouvailles ont été chaleureuses et toutes et tous se sont promis de recommencer au Printemps, si par malheur la bourse de mars ne pouvait pas non plus avoir lieu.



AFV s'est donc endormie, telle la Belle au Bois Dormant, mais ne craignez rien, pas pour cent ans ! Je ne sais quel grand Prince Charmant viendra la réveiller complètement, mais AFV reprendra, plus vaillante que jamais, et nous oublierons tous ces mois de galère et d'inquiétude. Deux petits Princes Charmants l'ont déjà un peu secouée de sa torpeur puisque Pierre Zanettacci et Michel Henssien, nos animateurs d'AFV Robotique, ont remis en place les cours en distanciel, à la grande joie de leurs jeunes participants. Que Pierre et Michel, tous deux bénévoles, soient ici vivement remerciés de leur dévouement.

Merci aussi à l'équipe d'AFV Vaires-loisirs qui a vaillamment concocté trois sorties pour le premier trimestre 2021. Préparer les sorties représente beaucoup de travail, croisons les doigts pour que tout ce travail ne soit pas inutile. Bien sûr, ces sorties, comme les bourses à venir, ne se feront qu'en fonction des mesures sanitaires.

Nous remercions également tous les animateurs qui prennent régulièrement des nouvelles de leurs adhérents. D'après les échos que nous pouvons avoir, personne ne perd le contact et c'est très réconfortant de voir qu'en ces temps si difficiles, amitié et solidarité sont très présentes et peut-être même plus fortes que jamais.

Le début de cette nouvelle année sera encore incertain, mais ne perdons pas courage et souhaitons que ces vaccins porteurs d'espoir tiendront leur promesse... Bonne année à toutes et tous, nous finirons par retrouver liberté et sérénité.

*Marie-Noëlle Fillion*



**Permanences du Bureau** : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113 de 10 h 00 à 12 h 00

Tous les premier et troisième mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes : 6 et 20 janvier, 3 février, 3 et 17 mars, 7 avril, 5 et 19 mai, 2 et 16 juin 2021

Entre deux confinements notre association revit

## AFV Vaires-loisirs à la Butte-aux-Cailles

Le confinement du printemps nous avait obligées à annuler la visite du quartier de la Butte-aux-Cailles. Pleines d'espoir, nous le reprogrammions en octobre.

Un vrai succès : nous avons dû faire deux groupes de 18 personnes chacun... Envie de sortir, de vivre, de découvrir.



Et notre guide aussi heureuse que nous... Nous ne savions pas qu'un second confinement suivrait.

Masques sur le visage, nous avons déambulé dans un petit bout du XIII<sup>e</sup> arrondissement, plein de charme, qui a su préserver son atmosphère de village avec ses rues pentues, étroites, calmes, bordées de petites maisons et de jardinets ; et tout ça sans perdre de vue les tours de la place d'Italie.

### UN PEU D'HISTOIRE

Cette butte - altitude 63 m - est modeste face aux 130 m de Montmartre ou de Belleville. L'effet de hauteur vient de ses pentes abruptes vers la Bièvre. On pouvait y voir des moulins, à eau le long de la rivière, à vent sur la crête. Recouverte au XIX<sup>e</sup> siècle, elle coule depuis en souterrain.

En 1543, un certain M. Caille achète un terrain, y construit une maison où s'installe sa famille. Son nom est resté attaché à la butte : d'oiseaux, point...



Pendant des siècles on y trouve des tanneries, des blanchisseries, des teintureries, et même des fabriques de chaussures. On y exploite des carrières de calcaire qui deviendront plus tard champignonnières. C'est donc tout un peuple laborieux qui habite dans des masures à l'environnement plutôt nauséabond.

Au XVIII<sup>e</sup>, le mur des Fermiers généraux (actuels Grands-boulevards) repousse la Butte hors des murs, mais au XIX<sup>e</sup>, avec la commune de Gentilly à qui elle appartient, elle entre dans Paris. Les grands travaux d'Hausmann l'ont épargnée, le terrain truffé de carrières ne pouvait supporter la construction de bâtiments lourds. Aujourd'hui encore on trouve une pancarte à l'entrée du passage Barrault « interdit aux voitures de plus de 3000 kg »

### QUELQUES LIEUX REMARQUABLES



#### La Petite Alsace

En 1912, on construit des maisons modestes pour loger les familles nombreuses. Elles sont encore aujourd'hui classées en logements sociaux gérés par l'office HLM de la ville de Paris. Ce sont de jolies maisons aux toits pentus aux façades colorées à colombages ouvertes sur une cour intérieur.

#### La petite Russie

Quelques années après, une compagnie de taxis fait construire des garages pour ses voitures, et au dessus des logements pour les chauffeurs, souvent d'origine russe.

#### La villa Daviel

Face à la petite Alsace, on se promène dans une impasse bordée des deux côtés de maisons de style Art déco derrière leur jardinet.

#### Eglise Sainte-Anne de la Butte-aux-Cailles

Elle est construite sur le remblai de la couverture de la

Bièvre, grâce à 71 pilotis. Après bien des péripéties, elle est achevée en 1912. En 1938 les ateliers Mauméjan la parent de vitraux et de mosaïques. Sa façade est dite "chocolat" car financée par la famille Lombart, chocolatiers.



### Établissement balnéaire de la Butte-aux-Cailles

Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, Haussmann lance le forage d'un puits artésien prévu pour alimenter les habitations de rapport qui remplacent peu à peu les logements vétustes. On atteint la nappe phréatique, mais trop tard : les maisons ont déjà l'eau courante!

Alors, on construit un établissement balnéaire, style Art nouveau - avec douche obligatoire, pédiluve, bassin extérieur, cours de natation - alimenté par ce puits artésien

qui va chercher à 620 m une eau sulfureuse à 28°. Il alimente toujours aujourd'hui une fontaine sur la place Verlaine, devant la piscine, où les riverains viennent puiser de l'eau pure et gratuite.

### Place Paul-Verlaine

Une stèle commémore le premier voyage en ballon de Pilatre de Rosier et Arlandes qui, partis de la Muette, atterrissent ici 25 minutes plus tard ayant parcouru 9 km, et une statue, le soldat Jules Bobillot mort à Hanoï en 1885.

### LE STREET ART

En suivant notre guide, nous montons, nous descendons, nous zigaguons dans ces petites rues paisibles. Nous prenons notre temps pour regarder les nombreux graffs. Le quartier est un terrain de prédilection pour les artistes de rue comme Graphito, Aérosol, Miss Tic, Seth. Tous doivent déclarer leurs œuvres avant de les réaliser et donc y être autorisés... Ces murs sont un véritable musée à ciel ouvert.

### FIN DE LA BALADE

On trouve de nombreux restaurants, cafés qui parfois restent ouverts tard dans la nuit.

On s'attarde devant l'un d'entre eux, le Temps des cerises, qui est une Société Coopérative Ouvrière de Production. Entreprise « utopique » qui vit néanmoins depuis 1976, dont le nom s'inscrit bien dans l'histoire populaire et ouvrière du quartier.

*Monique Laurent*



Qui l'eût dit, qui l'eût cru, AFV doit annuler  
Les sorties dans Paris, les salons, les musées.  
Pour mieux nous préserver des miasmes covidés,  
Nous nous retrouvons, tous, à nouveaux confinés.

Nous avons inscrit au registre des regrets,

En novembre, un goûter au café de la gare  
Après la conférence de Muriel Prouzet  
Pour ne plus rien ignorer de la table, les arts.

Par bonheur, en septembre, nombreux ont cheminé  
Avec Colette dans la Butte-aux-Cailles, petit village préservé,  
Le street art, les œuvres de Miss Tic, le buste de Bobillot,  
La place Paul Verlaine, l'église Sainte Anne avant de finir au bistrot

Dis-nous, quand disparaîtras-tu, virus maudit ?  
À Beaubourg, en décembre, faudra-t-il renoncer  
À Coco Chanel et sa vie mouvementée ?  
Et pour d'autres projets, l'espoir est-il permis ?

*Marie-Jo Gendron*



Danièle Vergne

« Belle vue poétique de Vaires », avec ce bouleau qui pleure dans la douce lumière d'une journée enneigée d'hiver, qui reverdit tendrement au printemps, prend son ampleur et domine de toute sa vigueur en été pour s'éteindre lentement en de douces couleurs chaudes à l'automne.

Jetez un œil et regardez par les fenêtres en montant l'escalier pour rejoindre les lieux de convivialité du Centre d'Art et Loisirs.

*Dany*

## INSCRIPTIONS DIRECTEMENT AUPRÈS DES RESPONSABLES

## Programme des sorties de janvier à mars 2021

(sous réserve des conditions sanitaires)

Pour connaître les dernières disponibilités après les inscriptions : 01 60 20 11 91 (répondeur) et [afv.vaires@laposte.net](mailto:afv.vaires@laposte.net)

La vie associative est indispensable au maintien de notre vie sociale, aussi notre volonté est de maintenir ce lien convivial par quelques propositions ponctuelles :

Ci-dessous les modalités d'inscriptions pour les prochaines sorties.

Chaque responsable de sortie recevra par mail ou par téléphone votre inscription. Vous réglerez par chèque le jour de la sortie. Chaque inscription aura valeur d'engagement.

Vendredi 15 janvier 2021	16 h et 16 h 30	<b>EXPOSITION COCO CHANEL</b> Musée Galliera (10 rue Pierre 1 <sup>er</sup> de Serbie PARIS 16) Le musée de la mode de la Ville de Paris propose la première rétrospective consacrée à Coco Chanel.	20 €  2 x 18 pers	MJ GENDRON Date limite d'inscription 10 janvier 2021 <a href="mailto:maj.gendron@gmail.com">maj.gendron@gmail.com</a> 06 33 96 29 23
Vendredi 5 février 2021	10 h et 14 h	<b>LES COULISSES DU PRINTEMPS</b> Cette visite insolite vous mènera dans les Labyrinthes du grand magasin, ateliers, machineries, escalier d'honneur ; jusqu'à la majestueuse coupole, joyau art déco, offrant une vue imprenable sur la capitale. <i>Attention nombreuses marches, chaussures confortables conseillées.</i>	20 €  2 x 15 pers	M LAURENT Date limite d'inscription 15 janvier 2021 <a href="mailto:laurentmj@orange.fr">laurentmj@orange.fr</a> 06 74 00 35 47
Samedi 6 mars et Samedi 27 mars 2021	14 h 30  14 h 30	<b>MUSEE DU MOBILIER NATIONAL</b> (1 rue Berbier-du-Mets PARIS 13) Anciennement Garde-Meuble de la Couronne puis Mobilier Impérial, le Mobilier National assure l'ameublement des lieux de pouvoir. <i>Attention 4 étages sans ascenseur.</i>	22 €  2 x 20 pers	D LEMAIRE Date limite d'inscription 10 février 2021 <a href="mailto:denise.lemaire1@orange.fr">denise.lemaire1@orange.fr</a> 06 67 41 77 59

