



# AFV Contact

## Journal des adhérents

Numéro 28

ISSN 2264-6140

Avril 2017

### Dans ce numéro

AFV Robotique	2
A vos plumes	3
Expositions AFV	3
Programme Vaires-Loisirs	4

### EXPOSITIONS

Du 18 avril au 22 avril  
**Exposition Tricot**  
par l'atelier AFV Tricot  
Voir page 3  
-----

Du 25 avril au 29 avril  
**« Chapeaux, colliers  
et flacons de parfum »**

AFV Bourse expose à nouveau des chapeaux et des colliers, exposition différente de celle de l'année dernière car beaucoup de chapeaux ont été renouvelés (à l'heure où nous écrivons ces lignes, plus de quarante pays seront représentés) et l'exposition sera agrémentée de flacons de parfum.

Voir page 3  
-----

Du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet  
**Démonstration de robots**  
par l'atelier AFV Robotique  
Voir page 3

Chers adhérentes et adhérents,

C'est de nouveau le printemps et avec lui, le retour des beaux jours plus longs, plus lumineux et plus ensoleillés.

Avec cette belle saison, celle que je préfère, reviennent les expositions d'AFV. Dès avril, AFV Tricot présentera ses jolis modèles faits à la main. Ensuite, l'équipe des bourses réinstallera son exposition de chapeaux, plus complète, plus diversifiée, pleine de curiosités. La dernière semaine de juin, AFV Robotique célébrera la fête des robots.

Pour faire un bref bilan, cette année fut riche en activités diverses, et nous avons essayé de contenter le plus grand nombre d'entre vous. Cependant les cours d'Allemand et l'atelier de poterie et modelage n'ont pas obtenu le succès escompté et, faute de participants, ces deux activités n'ont pu avoir lieu. Par contre les stages d'aromathérapie avec AFV Bien-être par les plantes ont beaucoup plu et nous espérons qu'ils seront reconduits l'an prochain car, faute de places cette année, une longue liste d'adhérentes est en attente.

Déjà la rentrée s'annonce et nous commençons à réserver les salles du CAL et à faire de nouveaux projets. Nous allons ouvrir un autre atelier de couture afin de répondre à la demande. Nous pensons aussi organiser une section d'initiation aux dessins manga. Si vous souhaitez participer à l'un ou l'autre, faites vous connaître à l'une de nos permanences, ou par téléphone, ou par Email.

Le 3 septembre, AFV sera présente au Forum des Associations où commenceront les inscriptions qui se poursuivront le mercredi 6 septembre au Centre des Arts et Loisirs. Venez nombreux nous y retrouver, nous serons heureux de vous renseigner et vous inscrire.

En attendant, je vous souhaite une bonne lecture des intéressantes pages qui suivent et surtout de bonnes vacances estivales.

Denise Baromykine



### Dates des prochaines bourses



**Automne-Hiver-Ski** : du mardi 26 septembre au mercredi 4 octobre 2017

**Jouets** : du mercredi 22 novembre au mercredi 29 novembre 2017

Renseignements : 01 64 26 46 11 - [www.afv.asso.fr](http://www.afv.asso.fr)

**Permanences du Bureau** : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113

Tous les premier et troisième mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes :  
19 avril, 3 et 17 mai, 7 et 21 juin 2017 de 10 h 00 à 12 h 00

## AFV Robotique

### Zoom sur le code

Faut pas coder, aurait dit Dario Fo<sup>(1)</sup>. Mais L'École s'en empare ... pas d'avenir sans savoir coder ... panique, on a oublié de former les maîtres !

Coder trouve deux acceptions principales dans la sphère dite du *numérique* :

1. Nommer, présenter ou représenter grâce à une notation arbitraire (*codes*)
2. Transcrire un *algorithme* pour qu'il soit intelligible par un *ordinateur* (*LE code*)

*Vous ne comprenez pas stécriture. Tant mieux, ce vous sera raison de l'expliquer. Et si ça reste en plan, vous en serez quittes pour l'embarras. Voyez, pour ce qui m'en reste, moi j'y survis.*

Jacques Lacan, 1973

### L'origine du code

Le premier système de *codage* conservé, la bulle-enveloppe, est l'ancêtre du *code à barre* : une boule d'argile creuse, portant le sceau du marchand et la description du produit, contient le *code* du prix sous la forme de *calculi* de terre crue, façonnés de façon à noter l'unité, la dizaine, 100, 300, et 3000. Quand le marchandage est terminé, un coup de marteau ! Et l'acheteur constate qu'il ne s'est pas fait voler ... sur le prix proposé au départ. Le prix finira par être transcrit sur la bulle-enveloppe, laquelle, privée de son contenu, sera aplatie et deviendra une *tablette*. Le premier code est en somme le nombre entier.



### À l'école

Un des trois fondamentaux de l'École, c'est de pouvoir coder en *base 10* - la valeur 10 c'est peut-être parce que l'on peut compter sur ses doigts. Les Mayas et autres Zapotèques devaient aussi utiliser leurs pieds puisqu'ils comptaient (plus ou moins) en *base 20*. Ces raccourcis pédagogiques sont démentis par l'ethnologie.

L'ordinateur, qui prend en charge l'algorithme, n'a pas réussi à décoller de la *base 2*. Les informations (les *data*) y sont codées en binaire, mais aussi les instructions (le *code*) qui les utilisent, c'est-à-dire l'algorithme.

### À l'atelier AFV Robotique

Voici huit ans (cf. AFV Contact N° 3), j'ai introduit cet atelier afin d'aider les enfants à acquérir un des fondamentaux de l'école, la lecture, en s'appuyant sur ce que je considérais (avec un peu d'avance) comme un nouveau fondamental : le code. Cela n'a pu malheureusement être intégré au cadre de notre action "Plaisir de Lire".

Les enfants adorent construire des modèles LEGO, et surtout des robots mobiles, qui seront plus forts et peut-être plus malins que ceux de leurs copains : ils rêvent de gagner un tournoi de sumo (variante robots). Mais ils sont aussi curieux de tout : comprendre la gravité, le frottement, utiliser des engrenages, bref quantité d'expériences qui leur sont accessibles et peuvent être conduites avec rigueur. Elles le sont dans le cadre de notre

Atelier.

La programmation reste un rite de passage : dans ces langages graphiques que sont LEGO G ou SCRATCH, ils construisent LE code à partir de blocs encapsulant les prédicats classiques de cette discipline. Mais on ne peut aller bien loin, la lisibilité reste médiocre et la structuration délicate.

Un programme pourtant doit être traité comme un texte pérenne. Présentons ce texte comme un conte : les enfants adorent les histoires. Nous entreprenons donc de transformer une histoire, celle des trois petits cochons, en JAVA : après une séance ou deux de programmation avec des formes géométriques (cercle, triangle, carré), nous écrivons la *classe Cochon*, et trois petits cochons sont créés, avec bien sûr, des noms bien choisis (Colin, Malo, Victor). Ils peuvent grandir (et donc grossir), et se déplacer dans la forêt, construire leurs maisons, fuir le loup, etc.

Le point clef peut s'écrire :

```
public class Cochon extends Cercle
```

Les enfants ont compris en un clin d'œil : un **Cochon** est une sorte de **Cercle** ... et le grand méchant loup une sorte de **Triangle**.

Quant à grandir, cela est s'écrit ainsi :

```
public void grandir()
{
    age ++;
    this.setDiametre(age*10);
}
```

Le diamètre du cochon-cercle vaut donc dix fois son âge ! On a pu aussitôt voir apparaître des cochons gigantesques qualifiés de "cochons d'élevage" ...



Je m'arrête là, venez à la Fête des Robots pour toucher du doigt la réalité du codage et de son apprentissage, un codage sans concession - identique à celui que l'on pratique dans une école d'ingénieurs ou en maîtrise d'informatique à l'Université ! L'Abécédaire de la première édition de la Fête des Robots (cf. AFV Contact N° 26, page 8) vous deviendra intelligible ... et vous serez invités à sortir de la routine basique courriel/google pour vous essayer à la création de sites Web, à des présentations PowerPoint, à des calculs sympathiques avec Excel, à des mises en page sophistiquées avec Publisher voire à des création de base de données ... Nous serons ravis de vous accueillir à l'atelier AFV Informatique qui dispose des mêmes moyens que la robotique et à court terme de moyens de modélisation et d'impression 3D.

Et ceux qui ne maîtrisent rien et vivent mal cette situation ? Le même accueil, peut-être avec des robots pour les décontracter !

Voilà voilà ... Coder c'est agir de façon concrète : venez voir l'éventail des possibilités lors de la deuxième édition de la **fête des robots la dernière semaine de juin**, et retrouver votre âme d'enfant soudain portée à des années-lumière technologiques.



Pierre Zanettacci



<sup>(1)</sup> *Non Si Paga! Non Si Paga!* (1974)



## Une parenthèse culturelle rare et unique dans sa vie : la collection Chtchoukine à la Fondation Luis Vuitton

Imaginez 14 salles d'exposition à votre disposition d'une collection réunie pour la première fois en France depuis son partage en 1948 entre le Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg, et le Musée Pouchkine à Moscou...

Par un temps radieux de début décembre, mes pas me guident ce jour-là jusqu'à la Fondation Louis Vuitton.



Commandé par Bernard Arnault à l'architecte américain Franck Getry, ouvert au public en octobre 2014, le bâtiment aux jeux de transparence de 12 voiles de verre est un lieu de découverte de la création artistique contemporaine. Pour la circonstance, Daniel Buren a recouvert les 12 voiles de filtres colorés, disposés en quinconce, ponctués à distance égale de bandes alternatives blanches et vides. Une œuvre d'art qui renferme dans ses voiles les 14 salles d'exposition

de la Collection de Sergueï Ivanovitch Chtchoukine.

J'avance, fébrile, et sais que je suis en train de vivre un grand moment culturel, unique dans ma vie.

Cette expo rend hommage à l'un de plus grands mécènes russes du début du 20ème siècle, « visionnaire » de l'Art Moderne français. Pour la première fois en France, 130 chefs-d'œuvre des maîtres impressionnistes, postimpressionnistes et modernes s'offrent à mes yeux qui, dilatés, deviennent des soucoupes...

Que dire des séries d'autoportraits et portraits peints par Cézanne, Gauguin, Van Gogh, Picasso et Derain. Henri Matisse y tient une place importante, tout comme Monet, Paul Gauguin (entre 1904 et 1910 Chtchoukine acquiert un ensemble de 16 toiles de Gauguin dont 11 sont réunies dans l'expo), Toulouse-Lautrec, Denis, Le Douanier Rousseau.

Je sors avec le vertige mais heureuse d'avoir pu voir cet événement-expo. Programmée initialement du 22/10/2016 au 20/02/2017, devant le succès remporté cette exposition a été prolongée jusqu'au 5 mars.

*Dominique Houtteville*



### EXPOSITION TRICOT

du 18 avril après midi au 22 avril  
CAL salle polyvalente

A cette occasion l'équipe AFV Tricot vous rappelle qu'elle se propose de faire, sur demande, des tricots pour adultes. Vous fournissez la laine et le modèle, la confection vous coûtera entre 10 et 35 € selon le modèle choisi. Cette somme sera versée au bénéfice du Téléthon 2017. En achetant la laine par l'intermédiaire de l'équipe vous bénéficierez d'un rabais de 15%. Renseignements : Claudine Berthod au 01 60 20 36 28 ou à l'exposition.



## AFV BOURSE

Du 25 au 29 avril 2017

### EXPOSITION chapeaux colliers - flacons de parfum

Centre des Arts et Loisirs

31-33 avenue Jean Jaurès  
77360 Vaires-sur-Marne

Mardi 25, jeudi 27  
et vendredi 28 avril  
9h - 12h30 et 14h - 18h

Mercredi 26 avril  
9h - 18h

Samedi 29 avril  
9h - 12h et 14h - 17h



### LA FÊTE DES ROBOTS

AFV Robotique invite à la deuxième édition de la Fête des robots pour les enfants et les formateurs

du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet  
CAL - salle 101  
de 10 h à 18 h (16 h le samedi)



Construction et programmation de robots, expériences de physique, compétition de lancer d'avions, course de robots, parcours FLL Animal Allies, combat de robot-sumo.

## AFV VAIRES-LOISIRS

INSCRIPTIONS LE JEUDI 20 AVRIL 2017 À 14 H 00 - SALLE 110 AU CAL

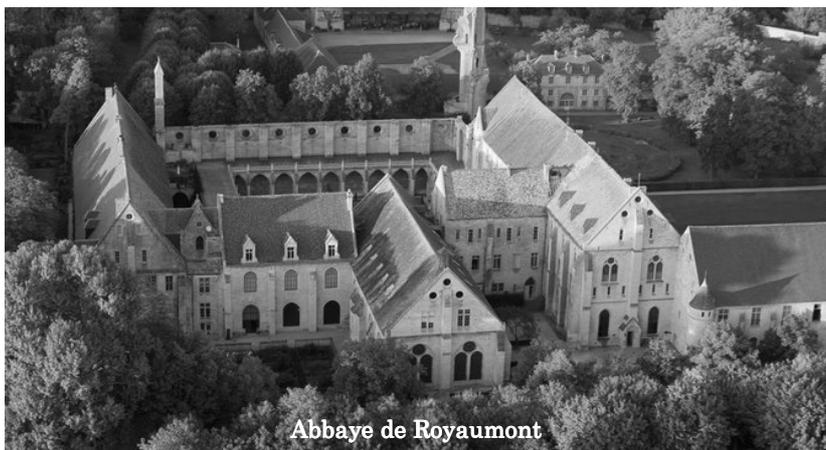
## Programme de mai et juin 2017

Renseignements : 01 60 20 11 91 (répondeur) et afv.vaires@laposte.net

<p><b>Mardi</b> 16 mai 2017</p>	<p><b>9 h 15</b> 58 Rue de Richelieu Paris 1<sup>er</sup></p>	<p><b><u>BIBLIOTHEQUE NATIONALE</u></b> <b><u>SITE RICHELIEU</u></b></p> <p>Après cinq années de travaux, la zone un du quadrilatère Labrouste retrouve sa splendeur.</p> <p>Nous aurons le privilège de visiter la salle Labrouste qui, à partir de 10 h est réservée aux chercheurs.</p>	3 €	20 pers.	Monique Laurent
<p>Toute la journée <b>Jeudi</b> 15 juin 2017</p>	<p>VAIRES Mairie Annexe Départ du car <b>8 h 30</b></p>	<p><b><u>ABBAYE DE ROYAUMONT</u></b></p> <p>Nous passerons la journée à Royaumont, Abbaye fondée en 1228 par Louis IX.</p> <p>Le matin visite de l'Abbaye Repas pris sur place L'après-midi, visite guidée des jardins d'inspiration médiévale La journée se terminera en beauté et en musique avec la « visite-récital autour de l'orgue ».</p>	80 €	45 pers.	Monique Laurent et toute l'équipe



Bibliothèque Nationale Richelieu



Abbaye de Royaumont

L'équipe AFV à appris avec une grande tristesse le décès de Jacques DUBRAY le 23 mars 2017.



Apprécié de tous avec sa gentillesse et sa bonne humeur, Jacques a passé de longues années à organiser sorties et visites au sein de la section AFV Vaires-Loisirs. Il s'est également impliqué dans la vie de l'Association en faisant partie du Conseil d'Administration.

Nous présentons toutes nos condoléances à sa famille et à ses amis.

### Règlement des Inscriptions aux sorties Vaires-Loisirs

#### Inscriptions :

- Être adhérent AFV à jour de sa cotisation.
- Chaque personne peut s'inscrire et inscrire son conjoint.

#### **SONT PRIORITAIRES LES PERSONNES QUI SE DÉPLACENT**

- Les personnes qui ne pourraient se déplacer peuvent être inscrites sur une liste d'attente (par un ami qui n'est pas obligé de refaire la queue) ; elles seront alors appelées ou non par le responsable de la sortie, selon le nombre de personnes

qui se sont effectivement présentées le jour de l'inscription.

#### Désistements :

- En cas de désistement, même à la dernière minute, vous ne devez pas assurer vous-même votre remplacement mais consulter le responsable de la sortie qui gère la liste d'attente.
- Toute personne ne se présentant pas à la sortie sans prévenir ne pourra pas être remboursée. Par contre, la personne ayant prévenu sera remboursée en totalité si elle a pu être remplacée. La personne ayant prévenu, mais non remplacée (pas de liste d'attente) ne sera remboursée que du montant

des frais non déjà engagés par Vaires-Loisirs.



N° 28 - Avril 2017

ISSN 2264-6140 - IPNS

Responsable de la publication :  
Denise Baromykine - Comité de  
rédaction : Marie-Noëlle Fillion  
Claude Gouyou - Mise en page :  
Claude Laurent

Gratuit - Dépôt légal à parution  
AFV - Association loi 1901 - Hôtel  
de Ville - 77360 Vaires-sur Marne

Présidente D. Baromykine,  
Vice-Présidente M. Laurent  
Secrétaire C. Gouyou  
Secrétaire adjoint P. Zanettacci  
Secrétaire Com. M.N. Fillion  
Trésorier C. Laurent  
Trésorière Adjointe F. Dalaigre