



AFV Contact

Journal des adhérents

Numéro 19

ISSN 2264-6140

Avril 2014

Dans ce numéro

Journées portes ouvertes	1
Expo AFV Tricot	2
Expo AFV Encadrement	2
EL CAMINO à bicyclette	3
Un p'tit bonheur...	3
Programme des sorties Vaires-Loisirs	4
Règlement Vaires-Loisirs	4

EXPOSITIONS

AFV TRICOT

du 14 au 17 mai 2014
Voir page 2

AFV ENCADREMENT

du 13 au 15 juin 2014
voir page 2

Chers adhérentes et adhérents ,

Voilà le printemps qui s'annonce avec la floraison, en avance, de la végétation. L'association poursuit ses activités avec en vitrine ses expositions.

En mai, ce seront de jolis modèles faits main qui seront présentés pendant quelques jours dans la salle polyvalente du C.A.L. avec l'exposition d'AFV Tricot.

En juin, venez découvrir, à l'Espace Monjaret, l'exposition d'AFV Encadrement avec ses créations originales et celles inspirées de l'œuvre de Dorothee Beuchet.

Fin mai, AFV ouvrira les portes de ses ateliers durant une semaine afin que chacun voit et puisse choisir ce qu'il affectionne le plus et s'inscrire pour la rentrée.

Notre secrétaire, Claude Gouyou, nous conte ses aventures cyclistes lors de son pèlerinage.

Quant aux sorties, Vaires-Loisirs nous propose des visites guidées de châteaux qui devraient plaire à tous.

AFV Plaisir de lire a dû cesser son activité faute de petits participants. Que Michèle Vigné et ses animatrices soient ici remerciées pour le travail qu'elles ont fait avec patience, courage et dévouement pendant plusieurs années.

Mais il faut aussi penser à la rentrée de septembre avec le Forum des associations le 7 septembre lors du Trocs et puces de Vaires où chacun pourra s'inscrire à AFV. Suivront les inscriptions générales le mercredi 10 septembre à partir de 15 h au CAL, salle 101.

Maintenant à vous de découvrir la suite dans ce numéro d'AFV Contact. Bonne lecture et à bientôt.

Denise Baromykine



Journées portes ouvertes

Réunis le 7 février dernier autour d'un petit déjeuner fort sympathique, les responsables d'activités AFV ont décidé de faire une semaine portes ouvertes du 19 au 24 mai 2014.

Chacun aura libre accès aux différents ateliers, pourra ainsi en voir le fonctionnement, les travaux réalisés et aura les réponses aux questions qu'il pourrait se poser.

Cette action sera vraisemblablement reconduite chaque année.



Permanences du Bureau : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113

Tous les premier et troisième mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes : 2 avril, 7 et 21 mai, 4 et 18 juin de 10 h 00 à 12 h 00

Exposition AFV tricot

Une douzaine de dames se réunit tous les jeudis après-midi au CAL. Elles viennent là pour apprendre à tricoter ou améliorer leurs connaissances, sous la houlette ferme et patiente de Claudine Berthod, professeur émérite de la maille endroit, envers, piquée, coulée, glissée, torse, croisée, lâchée, perdue - non, ce n'est pas forcément une bêtise ! - princesse du point de riz, de nid d'abeilles, de rayon de miel, d'étamines, de millepertuis, de crocus, de fougères, reine de la torsade sycomore, jacinthes des prés, vent de sable ou ma préférée, la torsade folle avoine... Tous ces noms légers, poétiques et bucoliques, recouvrent en fait un travail d'infinie précision, de concentration et persévérance. Mais elles sont très fortes ces dames, leurs doigts semblent travailler tout seuls ; dans la pièce en effet, règne une joyeuse ambiance conviviale, paroles de tout et de rien, mots de soutien et d'entre aide, échange d'astuces de tricoteuses, fausses gronderies de Claudine quand elle voit une erreur (sa devise : « plus tu les tapes, plus elles reviennent ») tout cela autour de l'indispensable petit goûter.

Layette, robes, pulls, gilets, écharpes, bonnets, tout ce qui peut se tricoter ou se crocheter naît de leurs mains expertes. Elles travaillent pour elles, leur famille, une amie bientôt grand-mère... L'une d'entre elles, Micheline, tricote, sur ses propres deniers, pour une œuvre caritative.

Bravo à toutes pour leur bonne humeur et leur créativité.

Exposition AFV Tricot du 14 au 17 mai 2014 salle polyvalente du CAL tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h. Un tirage au sort sera fait parmi les visiteurs. Le gagnant fournira la laine et la confection du modèle de son choix lui sera offerte.

Marie-Noëlle Fillion

Exposition AFV Encadrement

Cette année encore l'atelier d'encadrement d'art AFV est heureux de vous proposer les réalisations de ses adhérents. Venez admirer des créations originales fruit d'une année de travail, réalisées par des passionnés. 300 cadres très variés seront exposés.

Un espace particulier sera réservé à une trentaine de cadres sur le thème commun qui nous a particulièrement inspiré, les œuvres de DOROTHÉE BEUCHET.

Une tombola gratuite sera organisée, chaque visiteur se verra remettre un billet pour participer au tirage au sort qui aura lieu le dimanche soir.

Attention cette année l'exposition aura lieu

ESPACE JOSEPH MONJARET (Mairie annexe)

Vendredi 13 juin 2014 de 14h à 18h30

Samedi 14 juin 2014 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Dimanche 15 juin de 10h à 12h30 et de 14h à 18h00



EL CAMINO à Bicyclette.

Tu es un drôle de pèlerin disait le vieux trappeur à Robert REDFORT dans « Jérémiah JOHNSON. Le terme pourrait me convenir car si j'ai bien « pèleriner » jusqu'à St Jacques de Compostelle c'est d'une manière plutôt inhabituelle. En fait il y a trois moyens d'effectuer ce pèlerinage, à pied, à cheval, et en vélo. Bien sur pour les puristes le seul le vrai c'est à pied d'une seule traite, notre (remarquable) trésorier Claude LAURENT l'a réalisé en partant du PUY en VELAY il y a quelque temps. Pour ma part j'ai choisi le vélo, c'est un outil que je maîtrise et qui permet à effort égal de parcourir cinq fois plus de chemin à chaque étape.

Pourquoi aller à Compostelle ? Soyons franc, seul 20% des pèlerins font le voyage pour des motivations entièrement religieuses, pour d'autres cela va du défi sportif à la recherche de soi-même, toutefois, le chemin est tracé de telle façon, avec des passages obligés dans des sites si pleins d'histoire, que l'on n'échappe pas à une réflexion intérieure.

J'ai réalisé ce voyage en deux parties, la première en septembre 2012, de Paris à Pampelune, nous devions être trois, je me retrouvai seul, un projet est un projet et je décidai d'y aller. En fait ce fut 7 jours d'enchantement, le vélo chargé de sacoches, j'allai d'abbaye en collégiale, par des



Pèlerin à l'entrée de Puente la Reina marquant la jonction des routes de France et d'Espagne.

petites routes, de la vallée de la Loire au Poitou, du Périgord à la Chalosse et enfin les Pyrénées franchies à Roncevaux sous un soleil éclatant, roue libre jusqu'à Pampelune, retour (folklorique) en train, fin de la première partie.

Un an plus tard, re-départ de Saint-Jean-Pied-de-Port, cette fois je ne suis plus seul, non seulement nous sommes deux cyclistes, mais les dames assurent la logistique

ce qui s'avérera fort utile. En effet, nous sommes maintenant en plein dans le « Camino », depuis Punta de la Reina où se rejoignent les routes de France et d'Espagne, c'est un défilé continu de piétons et aussi quelques cyclistes. En fait les villages ne semblent vivre que grâce aux pèlerins, et l'hébergement est un vrai problème, nous avons opté pour l'hôtel ayant passé l'âge des dortoirs, mais même là, il fallut parfois quitter le chemin, merci les accompagnatrices. En fait le parcours Espagnol se découpe en trois parties, les contreforts des Pyrénées, le plateau de Castille et la chaîne

Cantabrique. Passé le col de Roncevaux c'est une longue descente jusqu'à Burgos, ville magnifique qui mériterait plusieurs jours de visite. Le plateau de Castille est monotone et pelé, parfois des kilomètres sans âme qui vive, c'est long en vélo, alors à pied ! Enfin les monts Cantabrique, des paysages magnifiques, vallonnés bien sur, et le passage au point culminant le Puerto de Foncebadon, à son sommet un



énorme tas de cailloux déposés depuis des siècles par les pèlerins sensés se délester ici de leurs péchés. Plus le pèlerin est pécheur, plus le caillou est gros, pour ma part quelques graviers restés au fond de ma sacoches m'ont semblés suffisants. L'arrivée sur Santiago est un moment d'émotions, j'imagine le soulagement de ceux qui marchent depuis des semaines, c'est le droit d'obtenir le fameux « Crédencial » document en latin qui atteste que vous avez effectué le pèlerinage dans les règles prévues. J'ignore si cela est utile, mais le voyage vaut la peine.

Claude GOUYOU

Un p'tit bonheur... de bricoleur

Savez-vous planter un clou à la mode facile ?

C'est-à-dire dans un endroit difficile d'accès ? Il suffit de le planter d'abord dans une languette de carton (éventuellement taillée en triangle pour rendre l'accès encore plus facile), il est ainsi maintenu bien droit, ensuite de le planter presque à fond, d'arracher le carton et enfin de finir de le planter.



VAIRES LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES

de mai 2014 à juin 2014

Inscriptions le mardi 8 avril 2014 à 14 h 00 - Salle 112 au CAL

Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez votre message)

Vendredi 16 mai 2014	14 h 30	<p style="text-align: center;"><u>LE PARIS DES PLAISIRS</u></p> <p>Au 19^{ème} siècle tous les divertissements que peut offrir Paris se concentrent entre le Palais Royal et les grands boulevards :</p> <p>Boutiques de luxe, restaurants élégants, salles de spectacle, mais aussi maisons de jeux, de prostitution et maisons closes.</p> <p>En flânant, tout cet éventail des plaisirs sera évoqué des plus mondains aux plus « coquins ».</p>	9 €	25 pers	AM Desbiez
MARDI 27 mai 2014 toute la journée	Centre Culturel de CHELLES 7 h 30 Mairie Annexe de VAIRES 7 H 45	<p style="text-align: center;"><u>DU CHATEAU D'ASNIERES AU PORT DE GENNEVILLIERS</u></p> <p>Encore une journée pleine de surprises...</p> <p>Nous commencerons par la visite du Château d'Asnières construit sous Louis XV, propriété aujourd'hui de la ville d'Asnières et restauré afin de faire à nouveau resplendir le chef d'œuvre de Jacques Hardouin-Mansart et les sculptures de Nicolas Pineau et de son fils.</p> <p>Puis nous partirons à la découverte du célèbre cimetière des chiens, où sont enterrés de nombreux animaux légendaires ou anonymes sous des tombes aux épitaphes émouvantes.</p> <p>La matinée s'achèvera par un déjeuner sur une péniche.</p> <p>Nous quitterons Asnières pour Gennevilliers. Une croisière fluviale guidée nous permettra de découvrir les infrastructures du premier port de l'Ile de France, où se côtoient cinq moyens de transport.</p>	90 €	50 pers	M Laurent
Vendredi 13 juin 2014	14h30 Par nos propres moyens ou en co-voiturage	<p style="text-align: center;"><u>CHATEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE</u></p> <p>Après une longue période de restauration des boiseries, peintures, meubles et tentures, nous vous proposons de redécouvrir cette « maison de plaisance » construite entre 1703 et 1707.</p>	6 €	30 pers	C Sabatini

Règlement des Inscriptions aux sorties Vaires-Loisirs

Inscriptions :

- Etre adhérent AFV à jour de sa cotisation.
- Chaque personne peut s'inscrire et inscrire son conjoint.

SONT PRIORITAIRES LES PERSONNES QUI SE DÉPLACENT

- Les personnes qui ne pourraient se déplacer peuvent être inscrites sur une liste d'attente (*par un ami qui n'est plus obligé de refaire la queue*) ; elles seront alors appelées ou non par le responsable de la sortie, selon le nombre de personnes qui se sont effectivement présentées le jour de l'inscription.

Désistements :

- En cas de désistement, même à la dernière minute, vous ne devez pas assurer vous-même votre remplacement mais consulter le responsable de la sortie qui gère la liste d'attente.
- Toute personne ne se présentant pas à la sortie sans prévenir ne pourra pas être remboursée. Par contre, la personne ayant prévenu sera remboursée en totalité si elle a pu être remplacée. La personne ayant prévenu, mais non remplacée (pas de liste d'attente) ne sera remboursée que du montant des frais non déjà engagés par Vaires-Loisirs.



N° 19 - Avril 2014

AFV - Association loi 1901 - Hôtel de Ville - 77360 Vaires-sur Marne

Responsable de la publication :
Denise BAROMYKINE - Comité de
rédaction : Marie-Noëlle FILLION
Claude GOUYOU - Mise en page :
Claude LAURENT

Gratuit - Dépôt légal à parution

IPNS - ISSN 2264-6140