



AFV Contact

Journal des adhérents

Numéro 17

ISSN 2264-6140

Septembre 2013

Dans ce numéro

AFV Patchwork	2
A vos plumes	3
Biennale de la Reliure d'Art	3
Nouvelles de la bourse AFV	3
Inscription aux activités	4
Modalités d'inscription	5
AFV Plaisir de Lire recrute	5
Exposition d'avril	6
Un p'tit bonheur	6
Programme des sorties	
Vaires-Loisirs	7 et 8



Assemblée Générale AFV
Vendredi 11 octobre 2013
14 h - CAL salle 101

Le mot de la Présidente



Une année s'est écoulée et notre panel de cours suite à de nombreuses demandes d'adhérents s'enrichit de 2 nouvelles activités début septembre 2013 : "AFV Patchwork" et "AFV Art Plastique" pour adultes uniquement.

Le Troc et Puces (8 septembre 2013) est un lieu privilégié pour renouer contact avec vos amis des différents ateliers d'AFV ; pour la plupart d'entre eux, vos animateurs seront présents sur le "Forum des Associations" afin de vous fournir les renseignements utiles pour l'année qui débutera courant septembre 2013, en fonction des différentes activités.

Le CAL est un lieu de convivialité qui est mis à notre disposition par la commune, ce lieu est soumis à quelques règles succinctes : respecter les plages horaires de vos cours, fermer vos placards et portes des salles en fin de cours, respecter les consignes de sécurité en remplissant les feuilles de présence. La clef des salles n'est remise qu'au responsable ou à la personne co-désignée de l'activité.

Bonne activité à toutes et tous avec plein de bonne humeur.

Marianne OLIER

« Je travaille chez IBM », « Mon fils part en Allemagne par Erasmus », « Qu'y-a-t' il sur Arte ce soir ? » Tous ces sigles sont devenus des noms propres, personnifiant l'entreprise ou l'association qu'ils symbolisent, et lui ainsi donnant une image plus moderne, plus vivante. L'A.F.V. va donc devenir AFV, sans points et sans article ! Et chaque atelier portera ce nom : AFV Peinture sur Porcelaine, AFV Icônes, AFV Bridge, AFV Informatique...

Prochaines bourses en 2013/2014

Vêtements d'automne : du mardi 24 septembre au mercredi 2 octobre 2013

Jouets : du mercredi 27 novembre au mercredi 4 décembre 2013

Puériculture : janvier 2014 - **Printemps été** : printemps 2014

Renseignements : 01 64 26 46 11 - www.afv.asso.fr



Permanences du Bureau : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113 de 10 h 00 à 12 h 00

Mercredis 18 et 25 septembre, puis tous les premier et troisième mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes : 2 et 16 octobre, 6 et 20 novembre, 4 et 18 décembre

Atelier AFV-Patchwork

Savez-vous ce que sont le « jardin de Grand-Mère » et le « chemin de l'ivrogne » ? Non ? Et bien lisez ce qui suit.

Le patchwork, assemblage par piquage (quilting en anglais) de



différentes pièces de tissu, est une technique très ancienne dont la tradition dit qu'elle a été importée de Palestine en



Italie et dans le sud de la France par les croisades. On en a trouvé également de très anciennes réalisations en Inde et en Egypte.

En Europe, c'est en Grande-Bretagne, à la fin du XVIIIe siècle que le patchwork voit son plus grand dévelop-

pement. Les colons britanniques l'importent aux Etats-Unis au début du XIXe siècle et cette technique de récupération

de bouts de tissu inutilisés qui permet d'éviter le gâchis, est aussitôt adoptée par les Amish car elle correspond très exactement aux principes de leur secte. Les patchworks amish, souvent dans des tons sombres, sont encore très recherchés, même si la tendance actuelle est aux couleurs vives et variées. Le patchwork est devenu un art de nos jours et certains ouvrages sont de véritables tableaux, figuratifs ou abstraits.

Il existe de nombreux motifs de patchwork, traditionnels ou non, aux noms évocateurs comme « la patte d'ours » ou « l'étoile de l'Ohio », ou mystérieux comme ceux déjà cités. En fait, le « jardin de Grand-Mère » est composé d'un grand nombre d'hexagones reliés les uns aux autres et dessinant comme un parterre de fleurs. Et le « chemin de



l'ivrogne » est un motif formé d'arcs et de quarts de cercle, imbriqués les uns dans les autres, ces courbes symbolisant le chemin suivi par un ivrogne. C'était un modèle très populaire dans les années 1860, réalisé dans le cadre de la lutte contre l'alcoolisme. Les « quilts » conçus (mot anglo-américain qui désigne les ouvrages), faisaient l'objet d'une vente aux enchères au bénéfice d'une cause.

Un cours de patchwork s'ouvre en cette rentrée. Danièle FERODET en sera l'animatrice. Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous. Si vous êtes intéressés, vous pouvez contacter Danièle au 01 60 20 69 53.

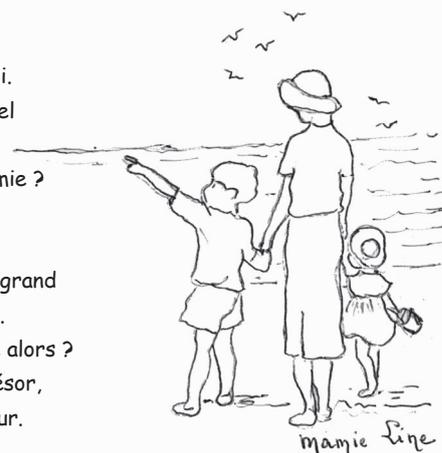
Marie-Noëlle Fillion



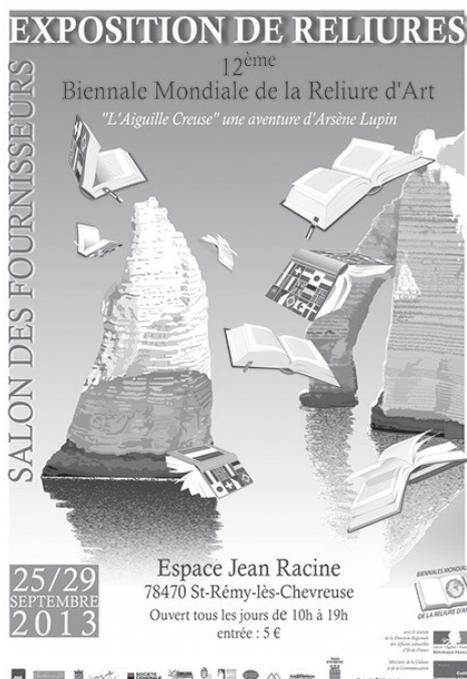
Dis, mamie, tu vois
Ces petits points blancs
Au loin sur la mer ?
Qu'est-ce que ça peut-être ?
- Trois jolis voiliers
Qui vont faire la fête.

Trois bateaux pirates
Qui partent à l'attaque
Trois îles enchantées
Avec plein de fées.
- Bof ! n'importe quoi !
- Mais si, je les vois.
Ca peut-être aussi
Les points de trois i
Qu'ils auraient perdus.
- Les i de quel mot ?
- Disons... infini.
- J'ai pas bien compris

Infini c'est quoi ?
- Tu l'as devant toi.
- Moi, je vois le ciel
Et les goélands.
Dis, c'est quoi mamie ?
- Ce mot signifie
Qui est éternel,
Qui est très très grand
Qui dure toujours.
- Comme on s'aime alors ?
- C'est ça, mon trésor,
Comme notre amour.



12ème Biennale Mondiale de la Reliure d'Art



Trois membres de AFV Reliure participent à ce concours dont le thème est une œuvre de Maurice LEBLANC :

L' AIGUILLE CREUSE « Une Aventure d' Arsène Lupin »

Exposition : du mercredi 25 au dimanche 29 septembre inclus, à l'Es-
pace Jean Racine, face à la gare de St Rémy-lès-Chevreuse, tous les
jours de 10 h à 19 h. Entrée 5 €.

A la rentrée prochaine, Viviane Dupuy enseignera
cet art aux débutants et se fera un plaisir de
superviser et de conseiller les élèves ayant
déjà de bonnes bases en reliure. Les cours se
dérouleront au Centre des Arts et Loisirs, avenue
Jean Jaurès, le lundi une semaine sur deux de 14 h
à 17 h. Pour tout renseignement, vous pouvez nous contacter
au 01 60 20 11 91 ou par courriel afv.vaires@laposte.net.



Nouvelles de la Bourse AFV

En raison de l'affluence croissante des clients au dépôt
des bourses, et comme le temps donné par les béné-
voles ainsi que le nombre de bénévoles ne sont pas exten-
sibles à l'infini, nous nous voyons dans l'obliga-
tion de fermer un peu plus tôt les jours de
dépôt de toutes les bourses : nous fermerons
les portes à 18 h 45 au lieu de 19 h ; mais tous
les clients présents à 18 h 45 et faisant en-
core la queue se verront attribuer un ticket
afin de pouvoir enregistrer leurs affaires. Les clients se
présentant après 18 h 45 et sans ticket ne pourront mal-
heureusement pas entrer.

D'autre part, le nombre d'articles qu'il est possible de dépo-
ser à la bourse de Printemps passe de 15 à 12. Pour la
bourse d'Automne, il reste à 10 articles. Nous avons enre-

gistré plus de 5300 vêtements à la dernière bourse de Prin-
temps, il y a en moyenne 1000 articles de plus aux bourses
de Printemps qu'aux bourses d'Automne.



Le nombre d'accessoires n'est toujours pas
limité dans le cadre de ces 10 ou 12 articles
(vous pouvez déposer 10 ou 12 accessoires,
ou 10 ou 12 vêtements, mais ce ne sont pas
10 ou 12 vêtements + des accessoires).
Nous vous rappelons que les accessoires se

vendent mieux que les vêtements.

Nous sommes désolés d'être obligés de prendre de telles
décisions et sommes toujours, bien sûr, à la recherche de
nouvelles -ou nouveaux- bénévoles.

Bien cordialement

L'équipe de la bourse

Inscription aux activités :

Dimanche 8 septembre au Forum des Associations, stand AFV, de 10 h 00 à 17 h 00

Mercredi 11 septembre au CAL, salle 101, de 13 h 30 à 18 h 30

Après ces dates, directement auprès de l'animateur

Activité	Responsable	Salle	Jour	Horaire	Prix	Observation
Anglais enfant	Thérèse Barnagaud	117	Lundi à mercredi	À déterminer	140 €	Reprise semaine 40
Anglais adulte	Thérèse Barnagaud	117	Lundi à mercredi	À déterminer	200 €	Reprise semaine 40
Cours d'expres. orale	Thérèse Barnagaud	117	Mardi	À déterminer	140 €	Reprise semaine 40
Belote	Claudine Mangin Christine Leblanc	112	Mercredi	14h à 17h	8 €	Reprise 4/9
Bridge	Jeannette Nogues Josette Boucard	110	Lundi	14h à 18h	8 €	Reprise 9/9
Cartonnage	Yvette Brodard Christiane Falsetti	101	Lundi	14h à 17h	70 €	Reprise 16/9
Danse Folklorique	Monique Germain Josette Bernier	101	Jeudi	10h à 12h	90 €	15 séances Reprise 29/09
Émaux	Sylviane Hochard	Poterie	Mardi tous les 15 j.	10h à 17h	90 €	Reprise 01/10
Encadrement	Marie-Ange Legrand Jocelyne Garrigue	101	Jeudi	14h à 17h	90 €	Reprise 3/10
Icônes	Georges Drobot et François Étève	29	Samedi	9h à 12h	300 €	30 séances (dont 16 cours) Reprise 14/9
Informatique	Daniel Fonteneau Pierre Zanettacci	40	Mercredi Vendredi	À déterminer	120 €	Reprise 20/9 Stage Windows 8 (3 séances) : 50 € Stage Word, stage Excel : 60 € par stage Stage Access, stage VBA : 120 € par stage
Loisirs-Créatifs	Danielle Lorrain et Yvonne Coquard	Poterie	Samedi	10h à 12h	10 €	Reprise 14/9
Maman-Bébé	Karène Semaille	112	Samedi	9h30 à 11h00	11 € ou forfait	Reprise 21/9
Patchwork	Danièle Ferodet Liliane Rivon	27	Jeudi	13h30 à 16h45	50 €	Début le 3/10
Pâte Polymère	Mireille Zanettacci Fabienne Sevrant	Poterie 27	Jeudi Jeudi	9h à 12h15 13h30 à 16h30	90 €	Reprise 19/9
Pâtisserie	Michèle Lux	108	Vendredi	14h à 17h	50 €	9 cours - Rep. 18/10
Peinture sur Porcelaine	Francine Barrat Simone Guillet	Poterie	Mercredi	14h à 17h	180 €	Reprise 18/09 dont 15 cours
Peinture sur Soie	Françoise Héry Françoise Didyme Françoise Héry Liliane Rivon	27 et 29	Confirmés vendredi Débutants mardi	14h à 17h	70 €	Reprise 13/9 Reprise 17/9



Activité	Responsable	Salle	Jour	Horaire	Prix	Observation
Plaisir de Lire	Michèle Vigné	110, 112 117,27 Poterie	Mardi et Jeudi	17h à 18h15		Reprise 8/10
Reliure	Viviane Dupuy Marie-Claude Joyeuse	Poterie et 27	Lundi	14h à 17h	180 €	16 séances Reprise 7/10
Relaxation Sophrologie	Mariane Olier Evelyne Montourcy	129	Samedi	15h15 à 16h45	200 €	15 séances Reprise 28/9
Robotique	A. Desnoyers, M. Henssien P. Zanettacci,	40	Mercredi Samedi	À déterminer selon niveau	50 €	Reprise 5/10
Tarot	Jean-Paul Lucas Yvonne Coquard	Espace Monjaret	Mardi et Vendredi	13h30 à 18h	8 €	Toute l'année
Travaux Manuels	Yvette Coti Colette Lavoué	101	2 vendredis par mois	Après-midi	8 €	Reprise 4/10 puis dates sur site AFV et affichage salle 113
Tricot	Claudine Berthod Denise Baromykine	117	Jeudi	14h à 16h45	8 €	Reprise 12/9
Vaires-Loisirs	A.M. Desbiez, M. Laurent C. Sabatini et J. Dubray	Sorties, visites et conférences, voir pages 7 et 8				
Entretien Vélo	Claude Gouyou	Sous-sol CAL	Jeudi	14h à 16h30	15 €	5 séances Dates à déterminer

Modalités d'inscription aux activités

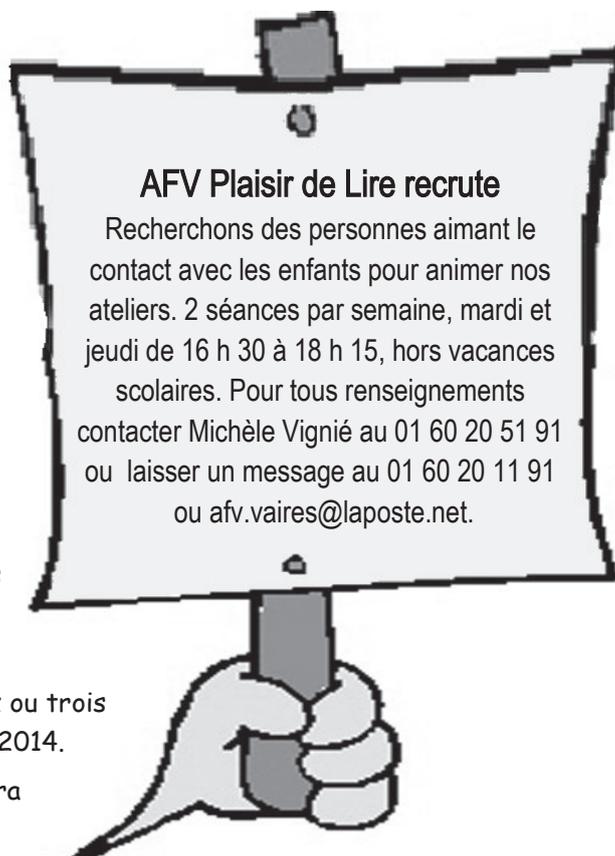
2 jours d'inscription possibles, le jour du Forum et le mercredi 11 septembre. Après ces dates, les inscriptions se font directement auprès des animateurs.

Les personnes désirant s'inscrire à une ou plusieurs activités pourront se procurer le bulletin d'adhésion à l'Association :

- ⇒ au CAL, auprès de l'hôtesse d'accueil
- ⇒ sur notre site internet www.afv.asso.fr (Menu Documents)
- ⇒ en nous écrivant à afv.vaires@laposte.net
- ⇒ sur simple demande au 01 60 20 11 91 (répondre)
- ⇒ les jours d'inscription :
 - dimanche 8 septembre, Forum des Associations stand AFV
 - mercredi 11 septembre, CAL de 14 h 00 à 18 h 30 salle 101 Maison des Associations, rue Alphonse Manceau.
 - Après ces dates, directement auprès des animateurs

Pensez à apporter votre carte d'adhérent qui sera mise à jour immédiatement. Le paiement intégral des cours est à régler au moment de l'inscription et peut se faire par un, deux ou trois chèques présentés les 15 octobre 2013, 15 janvier et 15 avril 2014.

En aucun cas l'abandon d'une activité en cours d'année ne pourra faire l'objet d'un remboursement.



Exposition Émaux/Porcelaine

En avril dernier, l'exposition AFV Émaux et AFV Peinture sur Porcelaine a accueilli de nombreux visiteurs, très intéressés par les démonstrations faites sur place par les élèves et les animatrices.

En conséquence, ces deux cours ont déjà pris de nouvelles inscriptions pour la rentrée. Néanmoins il reste encore quelques places disponibles.

Pour tous renseignements :

AFV Émaux : S. Hochard 01 43 01 83 42

AFV Peinture sur Porcelaine : S. Guillet 01 64 26 08 60



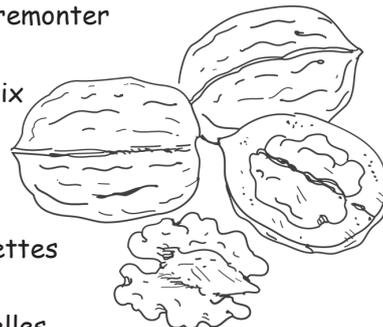
Un p'tit bonheur... d'automne

Noix déguisées

Cassez des noix de façon à obtenir 40 cerneaux d'une part et 160 grammes de noix que vous râpez d'autre part. Mélangez les noix râpées avec 4 cuillérées à soupe de sucre en poudre, ajoutez deux jaunes d'œuf et malaxez à la main pour obtenir une boule de pâte. Formez des boules de la taille d'une grosse noisette. Appliquez fortement un cerneau de chaque côté des boules en faisant remonter un peu la pâte sur les cerneaux pour qu'ils adhèrent bien.

Faites un caramel avec une trentaine de morceaux de sucre, trempez-y les noix l'une après l'autre et sortez-les à l'aide de 2 fourchettes préalablement enduites d'huile pour que le caramel ne colle pas. Déposez délicatement les noix au fur et à mesure sur une plaque huilée. Quand le caramel a durci, ôtez les noix de la plaque, au besoin épongez le dessous avec un sopalin et placez-les dans des caissettes en papier.

Ces noix déguisées se congèlent très bien avant caramélisation. Attendez qu'elles soient décongelées pour les caraméliser.



VAIRES LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES de septembre et octobre 2013

Inscriptions le mercredi 11 septembre 2013 à 13 h 30 - Salle 101 au CAL

Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez votre message)

Vendredi 20 septembre 2013	15 h 00 34 quai d'Austerlitz 75013 PARIS	<p style="text-align: center;"><u>LES DOCKS - CITE DE LA MODE ET DU DESIGN</u></p> <p>Le bâtiment en bord de fleuve, inscrit à l'inventaire des Monuments Historiques, a un riche passé qui commença avec les Magasins Généraux en 1907 ; aujourd'hui il a été entièrement repensé, son « plug over » vert lui assure une très forte identité visuelle. La visite commentée est un parcours découverte du rez de Seine à la terrasse végétalisée en passant par la Piazza et la Coursive.</p>	10 €	25 pers.	M Laurent
Vendredi 4 octobre 2013 Toute la journée	Chelles : 8 h 45 Vaires : 9 h 00	<p style="text-align: center;"><u>MEAUX AU FIL DE L'HISTOIRE</u></p> <p>Musée de la Grande Guerre : une expérience incontournable pour une plongée inoubliable dans l'histoire</p> <p>Déjeuner</p> <p>Visite guidée de la Cité Episcopale (Cathédrale, Palais des Evêques, jardin Bossuet Remparts gallo-romains)</p> <p>Puis c'est autour d'une dégustation de Brie de Meaux, que nous seront délivrées toutes les astuces pour choisir le « Prince des fromages »</p>	70 €	40 pers.	Toute l'équipe (Tél. C Sabatini)
Vendredi 18 octobre 2013	Musée des Arts Déco 107 rue de Rivoli 13 h 45 et 15 h 30	<p style="text-align: center;"><u>LA « MECANIQUE » DES DESSOUS :</u></p> <p>Une histoire indiscreète de la silhouette. Cette exposition propose d'explorer les « coulisses » du vêtement en révélant des mécanismes insoupçonnables (baleines, coussins, cerceaux...) censés modeler un corps idéal.</p>	17 €	25 X 2	AM Desbiez



MUSÉE
DE LA
GRANDE
GUERRE

PAYS
DE
MEAUX



La
« Mécanique »
des dessous



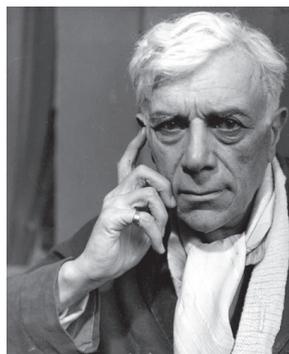
VAIRES LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES

de novembre 2013 à janvier 2014

Inscriptions le mardi 15 octobre 2013 à 14 h 00 - Salle 112 au CAL

Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez votre message)

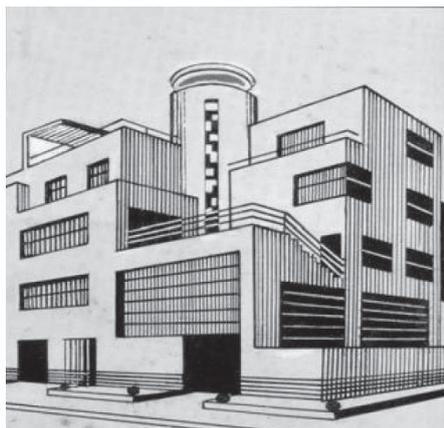
Vendredi 15 novembre 2013	Cité Architecture 14h30	<p style="text-align: center;"><u>ART DECO, LE STYLE « MADE IN FRANCE »</u></p> <p>L'esthétique Art Déco a su réunir les créateurs du monde entier venant d'horizons artistiques divers : architectes, décorateurs, sculpteurs, couturiers. Cette exposition nous permettra d'explorer l'attractivité et le dynamisme de cette époque, et enfin de savoir définitivement distinguer l'Art Déco de l'Art Nouveau</p>	11 €	30 pers.	AM Desbiez
Jeudi 5 décembre ou Vendredi 6 décembre	Grand Palais (A CONFIRMER)	<p style="text-align: center;"><u>EXPOSITION GEORGES BRAQUE</u></p> <p>Artiste peintre, sculpteur, graveur, décorateur G. BRAQUE peint ses premières œuvres sous l'influence de l'impressionnisme. Puis au fil de ses rencontres avec Matisse, Cézanne, Picasso, son œuvre change de style. C'est à partir d'une de ses toiles qu'il élabore avec Picasso les théories du « cubisme ».</p>	Env. 25 €	25 X 2	M. Laurent
Vendredi 10 janvier 2014	Iéna Musée Guimet (A CONFIRMER)	<p style="text-align: center;"><u>LA REDECOUVERTE D'ANGKOR</u></p> <p style="text-align: center;"><u>LOUIS DELAPORTE ET LE CAMBODGE</u></p> <p>Le Musée Guimet va remonter aux origines d'Angkor. Sculptures Khmères en pierre des Xe - XIIe S. Reconstitution d'importantes Structures</p>	Env. 18 €	20 X 2	C Sabatini



Georges Braque



Viaduc de l'Estaque



Art Déco,
Le style « Made
in France »

Nous rappelons que nous inscrivons en priorité les personnes qui se déplacent le jour des inscriptions.

Vous pouvez ENSUITE nous téléphoner pour vous inscrire dans la mesure des places disponibles.



Femme nue assise (détail)

la Tour à
Visages
du temple
du
Bayon.



afv **AFV Contact**
Journal des adhérents

N° 17 - Septembre 2013

AFV - Association loi 1901 - Hôtel
de Ville - 77360 Vaires-sur-Marne

Responsable de la publication :
Marianne OLIER - Comité de
rédaction : Marie-Noëlle FILLION
Claude GOUYOU - Mise en page :
Claude LAURENT

Gratuit - Dépôt légal à parution
IPNS - ISSN 2264-6140