



AFV Contact

Journal des adhérents

Numéro 13

Avril 2012

Dans ce numéro

Peinture sur Porcelaine	p. 2
La Belote	p. 3
Le Bridge	p. 3
A vos plumes	P. 3
Bug ?	P. 3
Bourse automne 2012	P. 3
Programme des sorties Vaires-Loisirs	p. 4



ÉMAUX

Jacqueline Levé désirant passer la main, nous recherchons un professeur, bénévole ou non (conditions à discuter) pour animer le cours « Émaux », à la rentrée 2012.

Contactez l'AFV.

Le mot de la Présidente

Comme chaque année notre journal paraît avec les premiers bourgeons du Printemps et l'explosion des fleurs dans tous les jardins. Le Printemps nous fait éclore un nouvel atelier « Peinture sur porcelaine » animé par une personne très passionnée par son art ; elle présente d'ailleurs une de ses œuvres à un concours national. Nous souhaitons tous que l'AFV puisse accueillir cette activité à la rentrée prochaine.



Cette année a été ponctuée de changements concernant quelques ateliers : problèmes d'armoires, de rangements, de placards ou de salles, aménagements non finis en temps voulu. Pour certains le problème est résolu, pour d'autres, tout sera réglé avant l'été avec la bienveillance de la Mairie et du CAL.

L'année se terminera par l'exposition du « Plaisir de lire ». Je vous invite à y découvrir le très bon travail des enfants ainsi que celui de nos animatrices sous la direction de Michèle Vigné.

Venez nous voir au Forum des Associations le 02 septembre. Vous pourrez vous inscrire aux activités comme vous en aurez également la possibilité le mercredi 11 septembre 2012 salle 101 au CAL. Bonnes vacances à tous.

Marianne OLIER

EXPOSITION PLAISIR DE LIRE

**Du mardi 5 juin
au jeudi 7 juin 2012**

**salle polyvalente
du CAL**



Permanences du Bureau : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113

Les 1^{er} et 3^e mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes : 4 avril, 2 et 16 mai, 6 et 20 juin 2012 de 10 h 00 à 12 h 00

Peinture sur Porcelaine

« Peindre sur porcelaine »... et l'on pense aux assiettes des services de Limoges qui faisaient rêver les maîtresses de maison il y a encore quelques années.

Aujourd'hui si le « peint main » a pratiquement disparu de nos commerces, il s'invite dans les ateliers créatifs. C'est dans ce cadre que chacun d'entre nous peut décorer une assiette, un vase, un plat... selon des méthodes traditionnelles.

Principe d'un cours de peinture sur porcelaine

Chacun choisit son support en porcelaine (assiette - vase...) et le modèle qu'il souhaite peindre. La peinture se fait par étapes successives et elle est entrecoupée d'une ou plusieurs cuissons.

Les peintures sont des pigments que l'on empâte au médium puis allonge à l'essence d'aspic. Les cuissons se font dans un four spécial à une température moyenne de 800 - 850 degrés.

La peinture se révèle par la magie du feu.

10 questions que vous vous posez

◆ *je ne sais pas dessiner ni peindre. Est-ce un problème ?*

Non, on peut tout à fait décalquer son modèle et le reporter sur le support. Quant à la peinture, les techniques s'apprennent...



◆ *Est-ce que je peux cuire les objets dans mon four comme avec certaines peintures achetées dans le commerce ?*

Non, durant la cuisson, les peintures (ce sont des pigments particuliers) vont rentrer dans l'émail. Les temps de cuisson et de refroidissement durent entre 18 et 24 heures. Les cuissons montent aux environs de 850 ° et varient selon les peintures. Je fais cuire les porcelaines dans un four spécial.

◆ *Est-ce que je peux réaliser un objet en une séance ?*

En principe, non : 2 cuissons au minimum sont nécessaires. Cela peut aller jusqu'à 4 - 5 cuissons pour des grosses pièces. Cependant, certaines techniques comme les lustres permettent d'obtenir un objet achevé en une séance.

Ai-je le droit à l'erreur quand je peins ?

Tant que l'objet n'est pas cuit, on peut effacer la peinture et recommencer.

◆ *Faut-il beaucoup de matériel ?*

Le matériel se divise en deux parties :

- Le matériel personnel (pinceaux - petit matériel de bureau - térébenthine...)

- Les peintures et produits pour empâter qui sont mis à la disposition du groupe.



◆ *Est-ce que je peux travailler chez moi ?*

C'est un des objectifs du cours. Dès que l'on a acquis les rudiments de la technique, si on

a des peintures personnelles, on peut peindre chez soi et rapporter les objets au cours suivant pour les cuire.

◆ *Quelles qualités faut-il pour y arriver ?*

- Un peu de patience : sauf exception il faut plusieurs cours pour faire un objet (cf cuissons). Par contre, on peut parfois travailler sur plusieurs objets en une séance. Mais on n'est pas dans le tout, tout de suite.

- Il faut surtout avoir envie de faire et le reste vient naturellement.

◆ *Où vais-je trouver la porcelaine ?*

Ce n'est pas un problème. Dans les grandes surfaces ou dans des magasins spécialisés. Il y en a un à Paris (du choix et pas cher).

◆ *Puis-je aussi peindre sur de la faïence ?*

Oui, cela demande une cuisson spéciale mais on peut réaliser de très belles choses. Vous pourrez même refaire le carrelage de votre salle de bain, de votre cuisine...

◆ *Est-ce que je peux utiliser les objets réalisés (ex une assiette) ?*

Si ce sont des objets peints avec des peintures alimentaires, oui. On dit même que cela passe au lave-vaisselle mais je n'irai pas jusque là...



◆ *Et une dernière question : Est-ce que je vais y arriver ?*

Il n'y a pas de raison. Je n'ai jamais rencontré quelqu'un qui n'y soit pas arrivé...

Alors n'hésitez pas si le cœur vous en dit. Pour plus de renseignements vous pouvez m'appeler au 01 64 26 08 60

Simone GUILLET

Le Belote

Comme la vie est un plaisir lorsque l'on joue à la belote ! En toute simplicité ! Bonne ambiance ! Grande convivialité ! On attend le jour avec impatience ! Venez nous rejoindre !

Le mercredi de 14 h à 17 h au Centre des Arts et Loisirs. Renseignements sur place.



Le Bridge

BRIDGEZ ! BRIDGEZ !

Il en restera toujours quelque chose !

Vous savez jouer en professionnel ?
Pas de problème !

Vous êtes joueur confirmé !
Pas de problème !

Vous n'avez aucune idée de ce que sont les atouts ou les couleurs ?
Pas de problème !

Le club de bridge vous accueille au Centre des Arts et Loisirs tous les lundis après-midi. Renseignements sur place.



Bug⁽¹⁾ ?

Vous avez peut-être été intrigués par un courriel de l'AFV « Sortie Montparnasse » périmé et illisible. Ce message n'aurait jamais du vous parvenir, c'est un bug de la nouvelle interface de notre hébergeur. L'AFV n'y est pour rien. Veuillez toutefois accepter nos excuses, nous serons à l'avenir encore plus vigilants.

(1) Défaut de conception d'un programme informatique



*Ding, ding, dong
Ding, ding, dong*

Les cloches se sont échappées !
Le vieux clocher éberlué
Les voit passer sous son nez
Comme une envolée de moineaux.

Revenez, pitié, revenez
Supplie le clocher en sanglots
C'est bientôt l'heure de la messe.
« rien ne presse, rien ne presse »

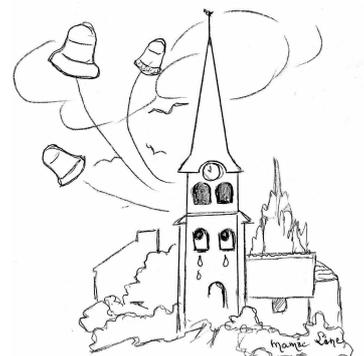
Répondent les écervelées.
La grande se laisse tomber
Dans le lit moelleux d'un nuage,
La moyenne, pas plus sage,
Arrache des flocons laineux
Qu'elle lâche sur les passants
Très étonnés qu'en plein été
La neige se mette à tomber.
La plus petite épouvantée
Par un gros corbeau menaçant
Se fait un trou pour s'y cacher.

Un vent léger passant par là
Trouve le clocher en larmes
Que pourrais-je faire pour toi ?
Lui demande t-il empressé
Mon pauvre ami, je vis un drame !
Mes cloches se sont évadées
On ne pourra sonner l'office.
« Je vais remédier à cela »

Le vent se gonfle puis se hisse
Jusqu'à atteindre la nuée
Et la ramener au plus vite.
Les coquines en ont le tournis
Et ne retrouvent leurs esprits
Qu'enfin à l'abri dans leur gîte.

L'aventure est terminée
Mais le secret si bien gardé
Que personne n'a jamais rien su
Jusqu'à ce jour, bien entendu.

Mamie Line



afv AFV Contact
Journal des adhérents

Responsable de la publication :
Marianne OLIER

Comité de rédaction :
Marie-Noëlle FILLION,
Claude GOUYOU

Mise en page : Claude LAURENT

Bourse Automne-Hiver-Ski

du mardi 25 septembre
au mercredi 3 octobre 2011

Tél. : 01 64 26 46 11

www.afv.asso.fr



VAIRES-LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES DE FIN D'ANNÉE 2012

Inscriptions le mardi 15 mai 2012 de 14 h à 16 h salle 112 au CAL
Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez un message)

<p>Vendredi 8 juin 2012</p> <p>Toute la journée</p>	<p style="text-align: center;">VERNON-GIVERNY</p> <p>Départ</p> <p>Chelles 7 h 15</p> <p>Vaires 7 h 30</p>	<p style="text-align: center;">« PROMENADE FLEURIE » CHEZ LES IMPRESSIONNISTES</p> <p>La matinée sera consacrée à la découverte des Vieux quartiers de Vernon/Eure.</p> <p>Puis aux portes de la maison de Claude Monet nous déjeunerons au restaurant « les Nymphéas » ... à Giverny.</p> <p>Ensuite à 14 h nous serons attendus au Musée des Impressionnismes</p> <p>La fin d'après-midi sera consacrée à une grande promenade / conférence dans les jardins de la Fondation Claude Monet à Giverny</p>	<p>90 €</p>	<p>50 pers.</p>	<p style="text-align: center;">TOUTE L' EQUIPE</p>
<p>Vendredi 22 juin 2012</p>	<p>La Défense</p>	<p style="text-align: center;">TOURS ET DETOURS AU PIED DES TOURS</p> <p>En 1958 l'achèvement du CNIT véritable prouesse technique marque la naissance du quartier de la Défense. Cette visite nous permettra de comprendre l'évolution du quartier sur le plan urbain et architectural.</p> <p>Comment il vit aujourd'hui ainsi que les perspectives pour l'avenir.</p>	<p>7 €</p>	<p>30 pers.</p>	<p>Mme Desbiez</p>

Nous rappelons que nous inscrivons en priorité les personnes qui se déplacent le jour des inscriptions ;
Vous pouvez **ENSUITE** nous téléphoner pour vous inscrire dans la mesure des places encore disponibles.

VERNON & GIVERNY

