



AFV Contact

Journal des adhérents

Numéro 12

Janvier 2012



Dans ce numéro

- Biennale de la Reliure p. 2
- A vos plumes ! p. 2
- Compte rendu de l'Assemblée Générale p. 3 et 4
- La seule bourse qui ne coule pas p. 4
- Programme des sorties Vaires-Loisirs p. 5 et 6
- Des tableaux et des ors p. 6



Alors gamin, on a le coup de pompe ?
Moi, ça roule, je vais à l'atelier vélo !



Le mot de la Présidente

Comme chaque année, il est de tradition de souhaiter une bonne et heureuse année à chacun. Que le père Noël ait été ou non généreux, nos pensées vont vers vous. L'année 2011 s'achève dans une certaine morosité, cependant l'AFV garde le cap, nous sommes autant d'adhérents que l'année dernière, bravo et grand merci de cette participation assidue dans les différents ateliers, et particulièrement à tous nos bénévoles



Notre dernière création d'atelier « Entretien Vélo » a démarré en octobre. La première session est maintenant terminée, Claude GOUYOU est disponible pour une deuxième, contactez le si vous ne craignez pas de mettre les mains dans le cambouis.

Nous vous rappelons que vous pouvez encore vous inscrire dans d'autres ateliers, informatique, relaxation par la sophrologie, ou tout autre. Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement.

Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année et la réussite dans tout ce que vous entreprendrez.

Marianne OLIER

Dates des bourses en 2012

Puériculture : mercredi 18 janvier au mercredi 25 janvier 2012
Vêtements de Printemps : mardi 27 mars au mercredi 4 avril 2012

Renseignements : 01 64 26 46 11. - www.afv.asso.fr

Permanences du Bureau : au Centre des Arts et Loisirs, salle 113

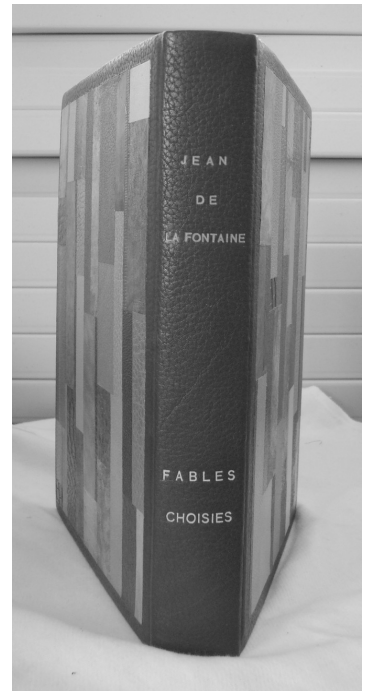
Les 1^{er} et 3^e mercredis de chaque mois, hors vacances scolaires et jours fériés soit aux dates suivantes :
4 et 18 janvier, 1^{er} et 15 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2 et 16 mai, 6 et 20 juin 2012 de 10 h 00 à 12 h 00

Biennale de la Reliure

Nous vous avons annoncé dans le numéro de septembre, la participation de Monique Bandelier et Josiane Ruffy au concours de la Biennale Mondiale de la Reliure d'Art de Saint Rémy-lès-Chevreuse. Autrefois sous le parrainage de Raymond Devos et



aujourd'hui sous celui de Valérie Péresse, cette biennale a lieu tous les deux ans et draine amateurs et professionnels du monde entier. Vingt prix, plus le prix du public, sont décernés à l'issue de la manifestation. 27 pays (Argentine, Brésil, Canada, Finlande, Corée du sud, Grèce, Israël, Japon, Islande, USA, Estonie, Italie, France bien sûr, et de nombreux autres), présentaient 453 reliures. Le principe du concours est simple : un même livre est donné à tous les participants qui doivent le relier sur un thème commun (les Fables de La Fontaine cette année), au gré de leur compétence et de leur imagination.



Monique Bandelier, animatrice du cours de reliure depuis « un certain temps » comme elle le dit elle-même pudiquement, et Josiane Ruffy sa co-responsable, n'ont rien gagné, mais nous voulions leur rendre hommage car leurs livres tenaient plus qu'honorablement leur place parmi les centaines d'autres. Nous saluons aussi ici le courage d'entreprendre et la ténacité dont elles ont su faire preuve, courage et ténacité intacts car elles ont bien l'intention de retenter leur chance dans deux ans. Elles devront cette fois travailler sur le thème d'Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur créé par Maurice Leblanc, et plus particulièrement sur le roman « l'Aiguille creuse ». Nous leur souhaitons bonne chance, ne doutant pas que nous pourrions encore une fois admirer la finesse et l'habileté de leur travail, et quoi qu'il arrive, pour l'AFV, elles auront toujours le premier prix !

Marie-Noëlle Fillion



afv AFV Contact
Journal des adhérents

Responsable de la publication :
Marianne OLIER

Comité de rédaction :
Marie-Noëlle FILLION,
Claude GOUYOU

Mise en page :
Claude LAURENT



Jules, 9 ans, sûrement futur dentiste, a répondu à la question :

« Quelles sortes de dents avons-nous ? »
« Trois sortes : les cariées, les soignées et les arrachées »

Et Mathieu, 10 ans, lecteur d'Astérix, à la question : « Qu'est-ce qu'un druide ? »
« C'est un curé l'état sauvage »



Compte rendu de l'Assemblée générale du 14 Octobre 2011.

La présidente Marianne OLIER ouvre l'assemblée générale à 14h15 devant une assemblée d'une cinquantaine de personnes.

La présidente remercie les élues présentes Mmes RECCIO et BRZUCHACZ, et tient à remercier les membres du CA et tous les bénévoles qui participent avec dévouement aux différentes activités de l'association.

Denise BAROMYKINE présente ensuite le rapport moral et d'activité de l'année écoulée.

Les effectifs se sont élevés à 344 familles adhérentes pour 429 participants aux 23 ateliers proposés.

Sur les 429 participants

313	étaient Vairois
9	de Brou sur Chantereine
34	de Chelles
56	d'autres villes de Seine et Marne
17	des départements limitrophes.

Les différentes activités sont évoquées une à une :

L'astrologie a dû être annulée faute d'animatrice.

La robotique a accueilli 12 jeunes très motivés.

La danse folklorique, nouvelle activité, est fréquentée par 23 danseurs venus de toute la Seine et Marne.

Vaires-Loisirs a toujours autant de succès, plus de 80 participants aux 8 sorties proposées, le reportage photo de ces



sorties mis en ligne sur le site AFV et réalisé le plus souvent par Christian PRIOUX, reçoit de nombreuses visites.

Toutes les autres activités fonctionnent à la satisfaction des participants.

Le rapport d'activité soumis au vote de l'assemblée est approuvé à l'unanimité.

Le rapport financier est présenté par le trésorier Claude LAURENT.

L'exercice se termine sur un déficit de 512 euros. Ce chiffre serait toutefois plus important si nous n'avions pas puisé dans nos réserves budgétaires. En effet une subvention de 7000 € habituellement attribuée par la Caisse d'allocation familiale à l'activité « Plaisir de lire », ne nous est pas parvenue, il semble qu'il y ait eu un problème dans la transmission du dossier de demande, de ce fait « Plaisir de lire » présente un déficit de 9570€, il faut espérer que cette situation restera exceptionnelle

Le bilan financier est soumis au vote de l'A.G. et adopté à l'unanimité.

Renouvellement du Conseil d'Administration : Cinq membres du C.A., Mmes BAROMYKINE, LUX, COTI, MM. LAURENT et ZANETTACCI sollicitent le renouvellement de leur mandat, tous sont réélus.

Marianne OLIER évoque alors la rentrée 2011. Le forum des associations a été un succès, il permet de présenter nos activités, et de recruter de nouveaux adhérents.

L'AFV ne participera pas au Téléthon 2011, il serait souhaitable de réfléchir à une participation en 2012.

Les permanences continuent à se tenir salle 113 le premier et le troisième mercredi du mois de 10 à 12 heures (hors vacances scolaires).

La parole est ensuite donnée aux responsables d'activités :

Daniel FONTENEAU, indique que des places sont encore disponibles à l'atelier informatique.

Claude GOUYOU présente la nouvelle activité « entretien vélo », pour l'instant quatre candidats à mettre les mains dans le cambouis, activité qui se tient dans le sous-sol du CAL, le jeudi après-midi ; il reste de la place.

Marie-Noëlle FILLION fait le point sur l'activité bourses. Elle note l'augmentation régulière des résultats financiers et du pourcentage des ventes, un encouragement pour les 90 bénévoles qui font vivre cette activité si importante pour l'association.

Marie-Noëlle annonce l'achat de nouveaux portants en partenariat avec la municipalité, elle indique qu'un effort de communication va être fait en direction des acheteurs potentiels à l'aide d'un affichage dans la ville de Vaires et d'une information sur les sites spécialisés.

Elle rappelle sa proposition de créer un groupe convivial « idées en liberté », pour l'instant deux personnes ont manifesté leur intérêt.

Le journal AFV contact souhaiterait enrichir son équipe de rédacteurs, des articles proposés par des bénévoles occasionnels seraient les bienvenus, les sorties



Vaires-Loisirs ont déjà leur photographe pourquoi pas leur reporter ?

Marianne évoque la possibilité de créer un cours d'anglais pour les petits, en maternelle.

Jean-Paul LUCAS signale que le tarot victime de son succès est parfois à l'étroit dans la petite salle de la mairie annexe. Serait-il possible d'utiliser la grande salle lorsque l'affluence le justifie ?

Les questions et l'ordre du jour étant épuisés la présidente invite les participants à partager le pot de l'amitié préparé avec soin par Francine et son équipe.

Le secrétaire Claude GOUYOU

La seule bourse qui ne coule pas

En ces temps d'effondrement boursier, il est une bourse qui résiste contre vent et marées - peut-être justement à cause de la tempête qui secoue toutes les autres -, c'est la bourse de l'AFV. Aux vêtements d'Automne, 60% des 4436 articles déposés ont été vendus (47 % en 2010 ce qui était déjà 3 points de plus qu'en 2009).

Pour la première fois cet Automne, nous avons comptabilisé le nombre d'accessoires vendus. Depuis 3 ans que nous les acceptons, nous avons bien remarqué que ces accessoires se vendaient « comme des petits pains », mais voir les nombres écrits noir sur blanc nous a stupéfiés. Nous avons vendu en l'espace de 2 jours et demi, 19 ceintures, 26 foulards, 31 chapeaux, 69 bijoux, 76 sacs à main et 147 paires de chaussures dont 71 paires de bottes ou bottines !

Nous n'avons pas pris le temps de comptabiliser les dépôts par genre d'accessoires, (petit appel en douce à un éventuel lecteur fan de statistiques qui viendrait nous le faire...), mais il suffit de comparer les 2 photos « avant et après » pour se rendre compte de la différence, d'autant plus que bottes et bottines n'étaient pas encore toutes installées sur la photo « avant ».

Comment expliquer ce succès ? Bien sûr, premier facteur, la crise est là, aiguë et inquiétante, et la cherté de la vie incite à acheter d'occasion ; mais d'après nos client(e)s, d'autres facteurs interviennent : le tri très sévère - pas toujours facile à effectuer - qui offre des articles en excellent état, le rangement par catégorie et par taille qui rend la recherche plus aisée, les prix plus que raisonnables, la présentation mise en valeur par la salle magnifiquement rénovée, les conseils des bénévoles et puis, - que les féministes me pardonnent - l'éternel féminin ! Comment résister à tous ces colifichets, ces délicieux bibis, ces foulards soyeux, ou ces amours de bottines ! Comment résister au plaisir de changer souvent à des prix aussi doux ! Impossible ! Non vraiment, impossible !

Dernière minute avant l'impression de ces pages ! Nous avons les résultats de la bourse aux jouets et là aussi les chiffres parlent : plus de 75% des 3409 articles déposés ont été vendus (66% en 2010, année déjà exceptionnelle). Les mêmes facteurs entrent en jeu (pas l'éternel féminin bien sûr !), mais un autre, réconfortant, apparaît pour la première fois dans les motivations des clients : le rejet d'une consommation effrénée de jouets que les enfants délaissent rapidement ou dont ils n'ouvrent même pas la boîte. C'est aussi le refus de participer au gâchis général qui risque de compromettre l'avenir de ces mêmes enfants.



Avant



Après

VAIRES LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES

Février 2012 à juin 2012

Inscriptions mardi 7 février 2012 de 14 h à 16 h salle 112 au CAL
Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez votre message)

Vendredi 9 mars 2012	13 h 30 116 avenue des Champs-Élysées Paris 8 ^e	<u>LES COULISSES DU LIDO</u> Situé sur la plus célèbre avenue du monde, le Lido et ses revues contribuent depuis 1946 à la magie de la « ville lumière ». Nous vous invitons à découvrir les coulisses de ce cabaret mythique : les loges des artistes avec les costumes flamboyants mais aussi un lieu à l'architecture unique abritant une machinerie complexe au service d'un spectacle étincelant.	16 €	2 x 20	Mme Desbiez
Vendredi 23 mars 2012	A confirmer	<u>OPERA BASTILLE</u> <i>Nouvelle programmation pour les personnes en liste d'attente</i>	11 €		Mme Desbiez
Vendredi 6 avril 2012 OU Vendredi 13 avril 2012	11 h 00 14 h 00 2 rue Royale Paris 8 ^e	<u>MINISTERE DE LA MARINE</u> Ce bâtiment, comme son jumeau, l'hôtel de Crillon, de l'autre côté de la rue Royale est connu de tous Place de la Concorde. Il fut construit au 18 ^e siècle, par Gabriel, premier architecte du roi Louis XV. Il est l'un des plus prestigieux bâtiments de notre patrimoine national. Il abrite encore aujourd'hui une partie du haut commandement de la Marine qui devrait avoir quitté les locaux en 2014. Ses salons composent une anthologie de la décoration officielle des 18 et 19 ^e siècles. <i>(il faudra nous fournir votre N° de carte d'identité)</i>	9 €	2 x 20	Mme Laurent
Vendredi 11 mai 2012	14 h 15 Place de la Manufacture de Sèvres 92310 Sèvres	<u>MUSEE NATIONAL DE LA CERAMIQUE DE SEVRES</u> « Sous Louis XV, la porcelaine, c'est une affaire d'État et ça l'est resté ! » En 1740 un atelier de porcelaine tendre est fondé à Vincennes. La manufacture est transférée à Sèvres en 1756, Louis XV la place sous l'entier contrôle de la couronne. Le Musée, fondé en 1824 par A. Brongniart, est aujourd'hui administré par le Ministère de la Culture.	8 €	2 x 25	Mme Sabatini



VAIRES LOISIRS PROGRAMME DES SORTIES JUIN 2012

Inscriptions mardi 15 mai 2012 de 14 h à 16 h salle 112 au CAL
Renseignements : ☎ 01 60 20 11 91 (laissez votre message)

Sortie de fin d'année Vendredi 8 juin 2012	Toute la journée	<u>VERNON ET GIVERNY</u>	<i>(plus amples détails vous seront donnés dans le prochain journal)</i>	Toute l'équipe
Vendredi 22 juin 2012		<u>TOURS ET DETOURS au Pied des Tours</u> <u>« LA DEFENSE »</u>		Mme Desbiez

Vaires-Loisirs : des tableaux et des ors

Munch au Centre Pompidou et l'Hôtel de ville de Paris

Avec deux sorties proposées, novembre a été exceptionnellement riche pour les participants à Vaires-Loisirs...

Tout d'abord, le 18, l'exposition que le Centre Pompidou consacre (jusqu'au 9 janvier) au peintre norvégien Edvard Munch a attiré deux groupes d'une vingtaine de membres de notre association. « Le Cri » reste le tableau le plus connu de Munch. Mais peinte en 1893, cette toile ne trouvait pas sa place dans une exposition qui s'intéresse aux années postérieures à 1900, où l'artiste réalisait la plus grande part de son œuvre, avant sa disparition en 1944. Munch n'est certes pas un peintre « léger » mais angoissé, tourmenté par la maladie, la mort. Sa peinture constitue l'exact reflet de cet état d'esprit et en fait un peintre unique, d'une grande modernité. On sort de l'exposition profondément frappé.



Munch au Centre Pompidou



Munch : La Bagarre

Photos Christian PRIOUX

A deux pas du Centre Pompidou, l'Hôtel de ville de Paris. Changement de décor. Escaliers majestueux, salons somptueux avec vue sur la Seine... Une quarantaine de Vairois se sont retrouvés sous les ors de ses plafonds le 25 novembre.



Hôtel de Ville de Paris



Salle des Fêtes

Photos Christian PRIOUX

On sait que ce bâtiment n'est pas très ancien : il a été reconstruit entre 1873 et 1882 après un incendie lors des journées sanglantes de la Commune de Paris. Mais l'architecte chargé du projet reprit presque à l'identique la façade renaissance. Très richement décoré, l'Hôtel de ville de Paris reflète, en particulier par ses fresques confiées aux artistes les plus en vogue alors - parmi lesquels Pierre Puvis de Chavanne - les préoccupations et les goûts de la république

naissante en cette fin du XIX^e siècle : scènes historiques plus imaginées que réelles, vie des champs, des usines, des sciences. Une belle leçon d'histoire.